

design

SPECIAL

Design. Het klinkt chique, duur en we willen het allemaal wel. Maar wat is design eigenlijk? Als we het vrij vertalen uit het Engels betekend het 'ontwerp of vormgeven'. Aangezien alles ontworpen of vormgegeven wordt zou je de conclusie kunnen trekken dat alles design is. Maar dat klopt niet. De nuance tussen gewoon ontwerp of design is te verklaren met twee woorden 'uniek & innovatief', ofwel onderscheidend. Design is ook veelal een gevoel en een van de grootste misvattingen is dat design per definitie duur moet zijn. Zo hoeft een design interieur niet perse alleen uit design meubelen te bestaan. Het gaat meer over het gebruik en het combineren van items in een ruimte. Maar hoe doe je dat? Shoppen breda sprak (interieur-)architect Roel Wildervanck van lab-R en vroeg hem naar zijn visie op dit onderwerp.

Kijk op interieur & design

Interieur & design zijn voor een groot deel gebaseerd op gevoel en beleving. De indeling en inrichting van een ruimte bepalen hoe je de ruimte gebruikt en hoe je je er voelt. Kleur en materiaalgebruik spelen in op je gemoedstoestand en bepalen of je in een ruimte goed kunt ontspannen of dat je uitgedaagd wordt tot actie. Het is daarom van belang om bij het inrichten van een ruimte eerst na te gaan hoe je die ruimte wilt gebruiken en hoe je je daar wilt voelen alvorens je een keuze maakt voor kleurgebruik en de aan te schaffen inrichting. Laat je in je keuzes niet teveel leiden door trends maar kies wat echt bij jou past anders krijg je een toonkamer. Je interieur zou eigenlijk het visitekaartje moeten zijn van wie jij bent, dat maakt het uniek en persoonlijk.

Tips voor thuis

- Let op de functie van de ruimte en hoe je je daar wilt voelen. Op je slaapkamer wil je het misschien rustig houden, terwijl je woonkamer meer levendig mag zijn.
- Maak een moodboard om een duidelijk beeld te krijgen van jou stijl. Verzamel beelden, kleuren en materialen die jou aanspreken om een goed overzicht te krijgen. Als je op zoek gaat naar nieuwe producten voor je interieur maakt dit overzicht het makkelijker met kiezen. Less is more! Hanteer niet meer dan 3 à 4 samenhangende kleuren en materialen in je interieur. Zo oogt het als één geheel en blijft je interieur rustig.
- Kies voor een neutrale basis met wit, grijs of aarde tinten. Vul dit aan met een contrastkleur of contrasterend behang op bijvoorbeeld één wand. Laat deze kleuren terugkomen in je accessoires.

Roel Wildervanck
↓



- Er is niks mis met het kopen van je basisinrichting bij de grote woonwarenhuizen, maar maak het daarnaast uniek met accessoires die niet iedereen heeft.
- Accessoires met een verhaal maken een interieur persoonlijk, bijvoorbeeld die mooie lantaarn van die rommelmarkt op vakantie in Frankrijk.
- Gun spullen waarop je uitgekeken bent zoals die oude kast van opa een tweede leven, knap hem op met een nieuwe kleur en het is weer helemaal van deze tijd, wel zo duurzaam met een goed verhaal.
- Durf! Doe eens iets onverwachts, een oubollig stuk bakstenen muur die bijvoorbeeld zilverkleurig wordt geschilderd geeft een bijzonder effect.
- Kijk ook eens naar hergebruik van afvalmaterialen, op internet zijn tal van sites te vinden die hierop inspelen.

Ook als ondernemer krijg je te maken met interieur en design bij het aankleden van je pand. Echter als ondernemer dien je door de ogen van de consument te kijken. Wat sluit aan bij jou doelgroep? Wat verwacht die doelgroep van jou product of dienst? Hoe wil die doelgroep benadert worden en zich voelen in jou zaak? De consument wil meer dan ooit een beleving meemaken als ze ergens hun geld uitgeven. Ze willen geprikkeld worden en genieten, dingen uitproberen. Een beleving is bijzonder, onderscheidend. Als je daar met je inrichting op een unieke manier aan tegemoet kan komen zal jou doelgroep bij je terug blijven komen.

Kijk op duurzaamheid & design

Design hoeft helemaal niet duur te zijn maar kan wel duurzaam zijn. Als je bijvoorbeeld kijkt naar de

inrichting van Inspire Coffee Company dan zie je dat er met weinig kosten en met tweedehands meubelen een helder samenhangend concept is neergezet wat de doelgroep erg aanspreekt. Daarnaast kun je met energiezuinige LED-verlichting en klimaatinstallaties duurzamer maar ook goedkoper ondernemen. Design kun je zelfs maken van afvalproducten, één bierdopje is afval, maar een wand bekleed met een patroon van bierdoppen is design. Dat zit hem in de kracht van de herhaling en de vervreemding van het oorspronkelijke object, het bierdopje.

lab-R

lab-R is zich ervan bewust dat opdrachtgevers niet zomaar een ontwerp willen. Iedereen heeft een bepaald idee, droom, ambitie die hij of zij wil waarmaken. Ik wil die onderliggende vraag achterhalen om een ontwerp aan te kunnen bieden dat verder gaat en echt bij u past. Door u als opdrachtgever persoonlijk in het bouwproces te betrekken, als ontwerpcoach te ontzorgen en begeleiden in het bouwproces houd ik het overzichtelijk en wordt uw visie waarmaken ook echt leuk! Ik doe twee dingen, ik ben architect en interieurarchitect, daardoor kan ik u een totaalontwerp bieden dat volledig op uw wensen is afgestemd. Bovendien ben ik als één partij persoonlijk en bespaart het u tijd en kosten. Als je met mij samenwerkt dan kies je niet alleen voor een gebouw maar voor trots! Trots voor u als opdrachtgever omdat u een ontwerp krijgt dat echt uw visie uitstraalt. Voor vragen of advies mag je altijd vrijblijvend contact opnemen met Roel Wildervanck, lab-R (www.lab-r.nl).



Meubelatelier Koningstraat 5 is een plek waar oude en gebruikte spullen een nieuw leven krijgen. Oude fabriekslampen, werkbanken, industriële lampen, allemaal spullen die uit context ware design items worden in een interieur.

design
SPECIAL

Industriële lampen

Metalen keukenkastjes

Oude werkbank

Oude landmeter

Fabriekskarretje

Eigenaar Jonas Mulder woont boven
Meubelatelier Koningstraat 5.
In dit stijlvol ingerichte apparte-
ment is goed te zien hoe oude en
gebruikte items een nieuw leven
krijgen als designelementen.

Zelf inspiratie opdoen?
www.koningsstraat5.nl

design
SPECIAL