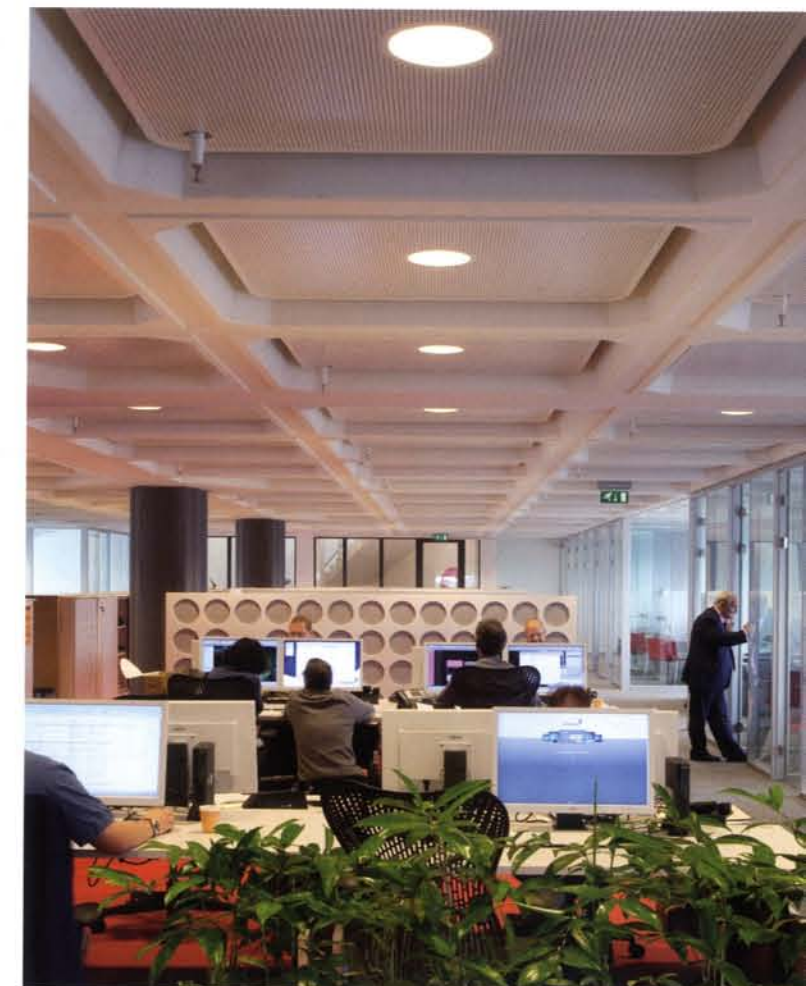


Het atriumdak is volledig vernieuwd, met behoud van de houten vakwerkspanten en gordingen. Er zijn extra lichtstroken toegevoegd. In de dichte delen is een akoestische textiele bespanning aangebracht tussen de houten gordingen.



De ribcassettevloeren zijn in ere hersteld door het nieuwe (scharnierende) koelplafond er vrij tussen te hangen.

Stadhuis Lelystad weer comfortabel

Het Stadhuis in Lelystad is grondig gerenoveerd, met behoud van de ontwerpqualiteiten. Tussen de ribben van de ribcassettevloeren zijn nieuwe, scharnierende klimaatplafonds gehangen. De dichte delen van het atriumdak zijn bekleed met akoestisch gaasdoek.

De trouwzaal heeft een vide waardoor daglicht binnenkomt via het dak.
De vide heeft op de verdieping nog een extra bezoekersring.



Het monumentale latjesplafond in de raadzaal is gehandhaafd. Aan de bovenzijde is firedoek gelegd en er is rookdetectie aangebracht.



Stadhuis Lelystad

// Locatie: Stadhuisplein, Lelystad

// Opdrachtgever: Gemeente Lelystad

// Bouwperiode: januari 2010 – sept. 2011

Toen het Stadhuis Lelystad in 1983 in gebruik werd genomen, was het een vooruitstrevend gebouw, met open kantoortuinen en een energiezuinig concept met onder meer een klimaatgevel en warmtekrachtkoppeling. Architect Jan Hoogstad won er diverse prijzen mee. Niettemin voldeed het kantoor na verloop van tijd niet meer aan de huidige eisen. De open kantoortuinen waren steeds meer volgebouwd, de gevel en het atriumdak lekten, de installaties waren afgeschreven en de computer had zijn intrede gedaan, waardoor de interne warmtelast behoorlijk was toegenomen. Ook waren een deel van het daglicht en uitzicht weggevallen door de aanbouw van een winkelcentrum. De opdracht tot renovatie werd gegeven aan opnieuw Ector Hoogstad Architecten, die het gebouw bijna volledig liet strippen en toch de kwaliteiten van destijds wist te behouden.

Een van die kwaliteiten is de betonconstructie van het gebouw, die bestaat uit ribcassettevloeren en kruisvormige kolommen. Deze constructie is volledig in eer en aanzien hersteld door de nieuwe plafonds tussen de ribben op te hangen. Het effect wordt versterkt doordat de plafonds om akoestische redenen zijdelings vrij hangen van de betonnen ribben, terwijl ze ook nog eens 50 mm hoger hangen dan de onderkant van de ribben.

Klimaatplafonds

Samen met Inteco is veel aandacht besteed aan de engineering van deze plafonds, vertellen Markus Clarijs en Sander Timmermans van Ector Hoogstad. Gekozen is voor klimaatplafonds. Het plafond bestaat uit één grote plaat (1,4 x 1,4 meter), die ook nog eens akoestisch geperforeerd is en die naar beneden kan scharnieren voor onderhoud. Gekozen is voor een 5,5 mm dikke aluminium sandwichplaat als basis, met aan één zijde scharnieren. Een verlichtingsarmatuur is in het midden aangebracht en ligt feitelijk op de 0,8 mm dikke onderste plaat van het sandwichpaneel, waardoor een naadloze aansluiting wordt verkregen. De sprinklerkoppen steken door het plafond heen en zijn aan de betonconstructie vastgemaakt. Daarmee wordt voorkomen dat ook deze leidingen moeten scharnieren. De sprinklers zijn op de hoeken van de plafondelementen geplaatst, omdat op die positie het verschillende grid van betonconstructie en sprinkler het best op elkaar kon worden afgestemd.

Alle leidingen naar dit plafond liggen aan de bovenzijde van de constructievloer, waarvoor de bestaande verhoogde vloer grotendeels is hergebruikt. Hierdoor werd de economisch ontworpen betonconstructie zo min mogelijk geperforeerd en was het niet nodig om veel gaten te boren door de betonnen ribben.

Atriumdak

Bij de renovatie zijn zowel de buitengevel als het atriumdak volledig vervangen. Het atriumdak is wel teruggeplaatst op de bestaande houten vakwerkspanten en gordingen. De houten spanten zijn daarvoor opgefrist met whitewashverf. Het glasoppervlak in het atriumdak is vergroot om meer daglicht binnen te halen en om meer uitzicht te creëren voor de kantoren in de aangrenzende hoogbouw. De houten gevel tussen deze hoogbouw en het atrium is overigens in basis gehandhaafd en gerenoveerd.

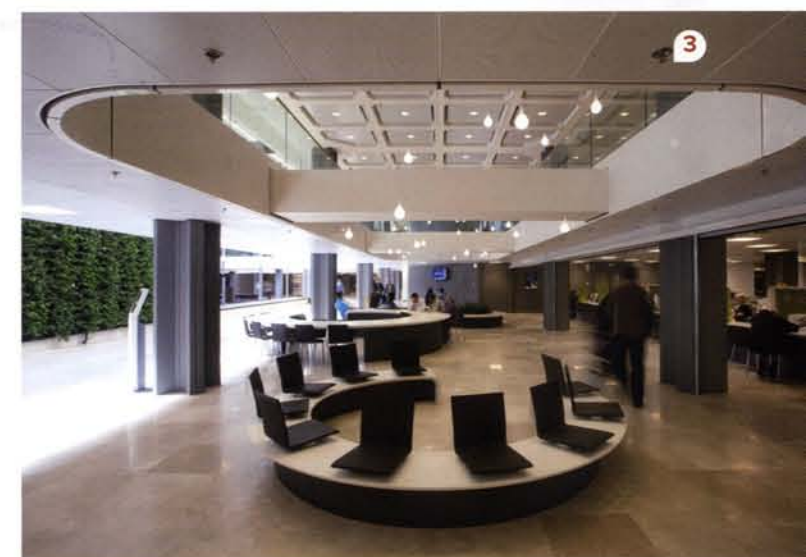
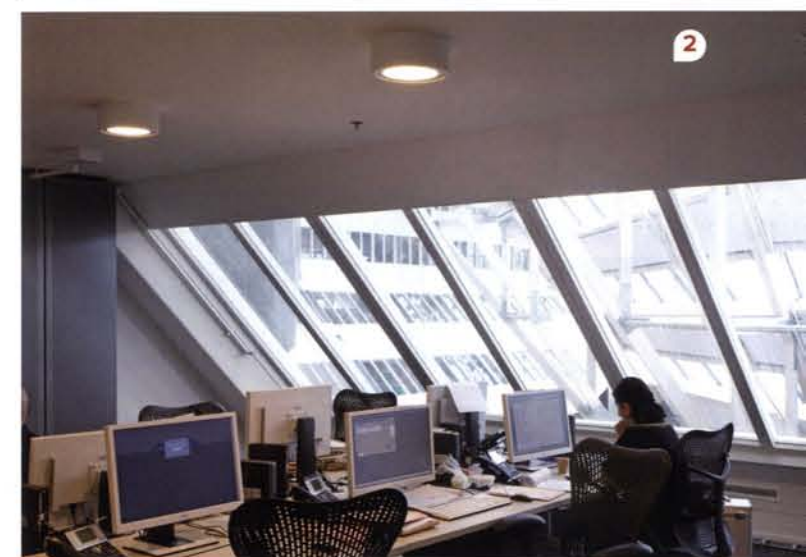
Een volledig glazen atriumdak was niet gewenst vanwege te grote opwarming. Daarom is gekozen voor horizontale glasstroken, voorzien van zonwerend glas. De dichte delen tussen deze banen zijn aan de buitenzijde bekleed met een aluminium sandwichpaneel, op de houten gordingen. Om een rustig beeld te creëren heeft Ector Hoogstad ervoor gekozen om aan de binnenzijde een textiele bespanning aan te brengen tussen de houten gordingen. Dit zijn akoestische panelen die bestaan uit rvs-frames met daaroverheen een wit akoestisch open gaasdoek (Ferrari Batyline) gespannen, waarop 50 mm steenwol is aangebracht. De grootste panelen zijn circa 1,3 x 14 meter en volledig prefab en naadloos uitgevoerd. In totaal gaat het om circa 1200 m² in 130 panelen, die zijn geleverd en gemonteerd door Buitink Technology. Naast de rustige uitstraling was de textiele bespanning ook gunstig vanwege het lage gewicht en was het een economische oplossing.

Groene wand

Op de begane grond is ruimtelijk ingegrepen om meer invulling te kunnen geven aan de publieksfunctie, met balies en spreekruimtes. Door het nieuwe atriumdak krijgt deze ruimte nu voldoende daglicht. Uitzicht naar buiten is er echter niet. Architect Koen Klijn haalde daarom groen naar binnen, in de vorm van een groene gevel van Mostert de Winter (Modulogreen). Om meer hoogte te krijgen in deze ruimte zijn op een aantal plaatsen vides gemaakt.

Op de begane grond is verder een presentatiezaal toegevoegd en is de trouwzaal vergroot. Beide zalen zijn voorzien van een vide. Daardoor komt daglicht binnen via het bovenliggende hellende dak, dat hiervoor weer transparant is gemaakt. Tevens is de raadzaal op de begane grond gerenoveerd, met behoud van het monumentale latjesplafond. Dat plafond maakte het praktisch onmogelijk om een sprinkler aan te brengen in deze ruimte, zodat hier gekozen is voor compartimentering. Het plafond is wel gereinigd en aan de bovenzijde voorzien van firedoek. Daarnaast is boven het plafond rookdetectie aangebracht.

Een van de kwaliteiten van het gebouw is de betonconstructie van ribcassettevloeren met kruisvormige kolommen



1 // Het stadhuis is vrijwel volledig gestript. De buitengevels en het atriumdak zijn helemaal nieuw, met een vernieuwde uitstraling. 2 // Vanuit de kantoren in de hoogbouw is meer uitzicht door de glasstroken in het atriumdak. 3 // Vides in de ribcassettevloer geven de publieksruimte op de begane grond meer belevingshoogte. Links is een stukje groene wand zichtbaar.